



Das Fach Literatur in der Oberstufe



Das Fach Literatur wird als Grundkurs in der Qualifikationsphase 1 angeboten. In dem dreistündigen Kurs wird ein Theater- oder Kabarettstück einstudiert, das am Ende des Jahres zur Aufführung kommt oder es werden im Rahmen einer Schreibwerkstatt erste Erfahrungen als Autor oder Autorin eigener Texte gesammelt, die z. B. als Lesung mit begleitender Ausstellung präsentiert werden.

Literatur gehört zum sprachlich-literarisch-künstlerischen Bereich und kann an der Gesamtschule Langerfeld anstelle von Musik oder Kunst gewählt werden, um den musischen Bereich in der Jahrgangsstufe Q1 abzudecken, aber nicht zusätzlich zu diesen Fächern. Auch wenn das Fach nur in der Q1 angeboten wird, kann es schon bei den Kurswahlen vor Beginn der EF ausgewählt werden. Literatur wird immer ausschließlich mündlich gewählt, d.h. es werden keine Klausuren geschrieben. Stattdessen wird das Produkt, das im Kurs erarbeitet wird, am Ende des Schuljahres der Öffentlichkeit vorgestellt.

Je nach Anwahl des Kurses als Theater-, Schreib- oder Kabarettwerkstatt gibt es einen unterschiedlichen Schwerpunkt, aber der Literaturkurs wird auf jeden Fall in Projektform durchgeführt. Das heißt: Der gesamte Kurs ist am Unterrichtsprozess von der Planung bis zur Präsentation des gemeinsamen Produktes beteiligt. Die Leistungsbewertung erfolgt im Hinblick auf das Engagement und die Verlässlichkeit im langfristigen Erarbeitungsprozess und im Hinblick auf die Qualität erreichter Teilprodukte, z.B. des Programmhefts oder der schauspielerischen Leistung. Der Weg zum Ziel zählt ebenso wie das fertige Endprodukt.

Damit bietet das Fach Literatur ein Erprobungsfeld für die eigene Kreativität: Ideen entwickeln, sie im Team gestaltend umsetzen und kritisch auswerten.

Man erfährt, wie mitreißend ein Drama sein kann, wenn es nicht nur gelesen wird, sondern man es selbst auf der Bühne darstellt. Über die Umsetzung einer Textvorlage auf der Bühne darf und soll diskutiert werden, auch das Umschreiben einer Textvorlage oder das Verfassen und Aufführen eines eigenen Stückes ist im Rahmen des Kurses möglich.



In der Schreibwerkstatt steht das kreative Schreiben im Vordergrund: Schreibend setzen sich die Autorinnen und Autoren mit sich und der Welt auseinander. Andere Zugänge zu Texten und zum Schreiben als im Deutschunterricht der Oberstufe ermöglichen neue Erfahrungen mit der Produktion von Texten.

Egal, welcher Schwerpunkt gewählt wird: Auch wenn die Bandbreite unterrichtlicher Umsetzungs- und Gestaltungsmöglichkeiten enorm variiert, liegt doch der Schwerpunkt gemäß der Lehrplanvorgaben nicht im Bereich herkömmlicher textanalytischer Arbeitsweisen, sondern vor allem im produktiv-ästhetischen Umgang mit Texten. Die kreative Prozess- und Produktentwicklung macht die Arbeit im Literaturkurs aus.