

## Qualifikationsphase: Leistungskurs 2027

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz	Klausur
<b>Q1.1-1</b>	<b>The United Kingdom: Tradition, Change, and Identity in a Global Context</b> (ca. 30 Stunden)	<b>Das vereinigte Königreich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politik, Kultur, Gesellschaft zwischen Wandel und Tradition</li> <li>- Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbens und europäischer Verortung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Statistiken, Interviews, Podcasts, Dokumentationen, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Hörbuchauszüge</li> <li>• Zieltex te: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Leserbriefe, Blogeinträge</li> </ul>	<b>Lesen, Schreiben (integriert), Hör-(Seh)verstehen</b>
<b>Q1.1-2</b>	<b>Voices from the African continent – Focus on Nigeria</b> (ca. 25 Stunden)	<b>Eine weitere englischsprachige Bezugskultur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> <li>- Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgangstexte: Interviews, Reportagen, Dokumentationen, Kurzgeschichten, Auszug aus einer (Auto-)Biographie, Gedichte (auch in historischer Dimension), Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm</li> <li>• Zieltex te: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Blogeinträge, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer und lyrischer Texte, kreative Formate, Präsentationen, Briefe/EMails</li> </ul>	<b>Lesen, Schreiben (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</b>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz	Klausur
Q1.2-1	<b>Shaping Tomorrow: Science, Technology, and Future Visions</b> (ca. 25 Stunden)	<b>Welt im Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft</li> <li>- Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgangstexte: ein Roman der Gegenwart, Auszüge einer graphic novel, Reportagen, Dokumentationen, Auszüge aus einer TV-Serie, Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate</li> <li>• Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Essays, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer und lyrischer Texte, kreative Formate, Präsentationen, Briefe/EMails</li> </ul>	<b>Lesen, Schreiben, Hör(Seh)verstehen</b>  [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	<b>Click, Share, Read: Media and Literature Between Tradition and Transformation</b> (ca. 25 Stunden)	<b>Medien und Literatur im Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung</li> <li>- Soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation</li> <li>- Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen, Auszug aus einer (Auto-) Biographie, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, TV-Nachrichten, Sachbuchauszug, PR-Materialien</li> <li>• Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Briefe/E-Mails, Zeitungs- und Internetartikel, Leserbrief, Präsentationen</li> </ul>	<b>Lesen, Schreiben (integriert), Hör-(Seh)verstehen</b>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz	Klausur
Q2.1-1	<b>The United States: Ideals, Realities, and the Struggle for Change</b> (ca. 30 Stunden)	<b>Die Vereinigten Staaten von Amerika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</li> <li>- Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Reden, Bilder, Cartoons, Statistiken, Interviews, Radio- und TV Nachrichten, Drama der Gegenwart</li> <li>• Zieltexte: Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung dramatischer Texte</li> </ul>	<b>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur:</b> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	<b>Beyond Labels: Identity, Diversity, and the Challenge of Belonging</b> (ca. 25 Stunden)	<b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus</li> <li>- Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgangstexte: Interviews, Reportagen, Dokumentationen, Auszug aus einer (Auto-)Biographie, Gedichte (auch in historischer Dimension), Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm, Auszüge einer TV-Serie</li> <li>• Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Blogeinträge, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer und lyrischer Texte, kreative Formate, Präsentationen, Briefe/EMails</li> </ul>	<b>Lesen, Schreiben (integriert), Sprachmittlung</b>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz	Klausur
Q2.2-1	<b>Globalization &amp; Sustainability: People, Planet, Prosperity</b> (ca. 30 Stunden)	<b>Welt im Wandel:</b> - Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Reden, Bilder, Cartoons, Statistiken, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, PR-Materialien, Gedichte (auch in historischer Dimension), Lieder</li> <li>Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Essays, Blogbeiträge, Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate, Reden</li> </ul>	<b>1. Hör- (Seh)verstehen (isoliert)</b> <b>2. Sprachmittlung (isoliert)</b> <b>3. Lesen, Schreiben (integriert)</b> [Klausur unter Abiturbedingungen]
<b>ABITURVORBEREITUNG/ WIEDERHOLUNG</b>				