

Qualifikationsphase: Grundkurs 2027

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz	Klausur
Q1.1-1	The United Kingdom: Tradition, Change, and Identity in a Global Context (ca. 20 Stunden)	<p>Das vereinigte Königreich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politik, Kultur, Gesellschaft zwischen Wandel und Tradition - Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbens und europäischer Verortung 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Pressetexte, Statistiken, Interviews, Podcasts, Dokumentationen, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate, Reportagen, Hörbuchauszüge • Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Leserbriefe, Blogeinträge 	Lesen, Schreiben (integriert), Hör-(Seh)verstehen
Q1.1-2	Voices from the African continent – Focus on Nigeria (ca. 20 Stunden)	<p>Eine weitere englischsprachige Bezugskultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangstexte: Interviews, Reportagen, Dokumentationen, Kurzgeschichten, Auszug aus einer (Auto-)Biographie, Gedichte, Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm • Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Blogeinträge, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer und lyrischer Texte, kreative Formate, Präsentationen, Briefe/EMails 	Lesen, Schreiben (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz	Klausur
Q1.2-1	Shaping Tomorrow: Science, Technology, and Future Visions (ca. 20 Stunden)	<p>Welt im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft - Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangstexte: ein Roman der Gegenwart, Auszüge einer graphic novel, Auszüge aus einem Drama, Reportagen, Dokumentationen, Auszüge aus einer TV-Serie, Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Diskussionsformate • Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Essays, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer und lyrischer Texte, kreative Formate, Präsentationen, Briefe/EMails 	Lesen, Schreiben, Hör(Seh)verstehen [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	Click, Share, Read: Media and Literature Between Tradition and Transformation (ca. 20 Stunden)	<p>Medien und Literatur im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung - Soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation - Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Pressetexte, Auszug aus einer (Auto-) Biographie, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, TV-Nachrichten, Sachbuchauszug, PR-Materialien • Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Briefe/EMails, Zeitungs- und Internetartikel, Leserbriefe, Präsentationen 	Lesen, Schreiben (integriert), Hör-(Seh)verstehen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz	Klausur
Q2.1-1	The United States: Ideals, Realities, and the Struggle for Change (ca. 20 Stunden)	Die Vereinigten Staaten von Amerika: <ul style="list-style-type: none"> - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Pressetexte, Reden, Bilder, Cartoons, Statistiken, Interviews, Radio- und TV Nachrichten, Auszüge aus einem Drama • Zieltexte: Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung dramatischer Texte 	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	Beyond Labels: Identity, Diversity, and the Challenge of Belonging (ca. 20 Stunden)	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: <ul style="list-style-type: none"> - Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus - Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangstexte: Interviews, Reportagen, Dokumentationen, Auszug aus einer (Auto-)Biographie, Gedichte, Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm, Auszüge einer TV-Serie • Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Blogeinträge, Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer und lyrischer Texte, kreative Formate, Präsentationen, Briefe/EMails 	Lesen, Schreiben (integriert), Sprachmittlung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz	Klausur
Q2.2-1	<p>Globalization & Sustainability: People, Planet, Prosperity (ca. 20 Stunden)</p>	<p>Welt im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Pressetexte, Reden, Bilder, Cartoons, Statistiken, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, PR-Materialien, Gedichte, Lieder • Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Essays, Blogbeiträge, Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate, Reden 	<p>1. Hör- (Seh)verstehen (isoliert) 2. Sprachmittlung (isoliert) 3. Lesen, Schreiben (integriert) [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>
ABITURVORBEREITUNG/ WIEDERHOLUNG				