

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: | Klausur |
|---------|--|--|--|--|
| Q1.1-1 | <p>Great Britain: tradition and change in politics and society</p> <p>–</p> <p>The UK in the European context</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> | <p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>podcasts, documentaries/features, radio shows, film scenes</i></p> <p>Leseverstehen: <i>newspaper articles, cartoons, speeches</i></p> <p>Schreiben: <i>summary, cartoon analysis</i>, kreatives Schreiben/ Kommentar</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (formell/informell)</p> <p>SLK: gezielt und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen</p> | <p>Lesen, Schreiben (integriert), Hör-Sehverstehen/ Sprachmittlung (isoliert)</p> <p><i>(flexible Handhabung, das heißt, wenn hier Hörverstehen, dann in 12.1.2 Sprachmittlung und umgekehrt)</i></p> |
| Q1.1-2 | <p>Voices from the African continent – Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> | <p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>podcasts, documentaries/features, radio shows, film scenes</i></p> <p>Leseverstehen: <i>short stories, film scripts</i></p> <p>Schreiben: <i>summary, analysis (characterization)</i>, kreatives Schreiben/ Kommentar</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (formell/informell)</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> | <p>Lesen, Schreiben (integriert), Hör-Sehverstehen/ Sprachmittlung (isoliert)</p> <p><i>(flexible Handhabung, das heißt, wenn hier Hörverstehen, dann in 12.1.1 Sprachmittlung und umgekehrt)</i></p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: | Klausur |
|---------|---|---|---|--|
| Q1.2-1 | <p>utopia and dystopia (ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: novel extracts, non-fictional texts Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/ film sequences Schreiben: summary, analysis (Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben/ Kommentar Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (informell) IKK: gesellschaftliche Strukturen und Normen im Zusammenhang mit technologischem Fortschritt kennenlernen und kritisch bewerten</p> | <p>Lesen, Schreiben [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p> |
| Q1.2-2 | <p>The American Dream: Reading a drama (ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, Sachtexte Schreiben: summary, analysis (Textsortenmerkmale, characterization), kreatives Schreiben/ Kommentar Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (formell) SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden, sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen bewusst werden</p> | <p>Lesen, Schreiben (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: | Klausur |
|---------|---|--|--|--|
| Q2.1-1 | <p>American myths and realities – freedom and equality (ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: <i>speeches, songs, newspaper articles</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> | <p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p> |
| Q2.1-2 | <p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of <i>film scenes</i> (ca. 20-26 Stunden)</p> | <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: <i>newspaper articles, sonnets, reviews</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmungen Schreiben: <i>summary, analysis (poems/ sonnets/ film scenes)</i>, kreatives Schreiben/ Kommentar IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden, damit verbundene Herausforderungen und Chancen kennenlernen und vergleichen, den medialen Aspekt der heutigen Zeit miteinbeziehen SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> | <p>Lesen, Schreiben (integriert), Hör-Sehverstehen (isoliert)</p> |

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: | Klausur |
|--|---|---|---|---|
| Q2.2-1 | <p>Ecological challenges and sustainable lifestyles (ca. 20 Stunden)</p> | <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: <i>statistics, speeches, cartoons, newspaper articles</i> Schreiben: <i>summary, analysis (speeches), kreatives Schreiben/ Kommentar</i> Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (informell) IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p> | <p>Lesen, Schreiben (integriert), Sprachmittlung (isoliert) [Klausur unter Abiturbedingungen]</p> |
| Q2.2-2 | <p>Studying and working in a globalized world (ca. 14 Stunden)</p> | <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> | <p>FKK/TMK: Hör- und Leseverstehen: <i>Stellenanzeigen, Internetauftritte, podcasts</i> Schreiben: <i>Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>formell – informell</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</i> Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (formell/informell) SLK: <i>eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</i></p> | |
| <p>ABITURVORBEREITUNG/ WIEDERHOLUNG</p> | | | | |

ZIELTEXTFORMATE:

- *letter/ email, letter to the editor*
- *speech script: talk, public/formal speech, debate statement*
- *newspaper/ internet article*
- *Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte*

Im Klausurteil B (Sprachmittlung) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email*
- *newspaper/ internet article, blog entry*

ANMERKUNG:

Die Aufgaben orientieren sich an den Aufgabenarten in Kapitel 4 des Kernlehrplans Englisch. Für das Abitur 2024 ist für alle Kurstypen die Aufgabenart 1.1 in Kombination mit der Teilkompetenz „Sprachmittlung“ (aufgabengeleitete sinngemäße Wiedergabe eines deutschsprachigen Textes in die englische Sprache) im Klausurteil B vorgesehen.