

# Deutsch in der Oberstufe

Woher stammt unsere Sprache? Welche Vor-/Nachteile hat Mehrsprachigkeit?

Goethe und Schiller – längst verstaubt oder hochaktuell?



Poetryslam als Form der modernen Lyrik?

Ein Komma kann Leben retten (*Komm, wir essen Opa vs. Komm, wir essen, Opa!*)



Was ist eigentlich „des Pudels Kern“?

(Goethe: Faust)

Man kann nicht nicht kommunizieren – oder vielleicht doch?

„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.“ (Kafka: Die Verwandlung)



# Deutsch in der Oberstufe

	<b>Einführungsphase (EF)</b>	<b>Qualifikationsphase (Q1 und Q2)</b>
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<p>Kommunikation</p> <p>„Wirklichkeit“ – Auseinandersetzung und Kritik in lyrischen Texten</p> <p>Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten</p> <p>Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft</p>	<p>Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert</p> <p>Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters (Dramen aus unterschiedlichen Epochen)</p> <p>Lebentwürfe in der Literatur (Epische Texte aus unterschiedlichen Epochen)</p> <p>Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft</p> <p>Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?</p> <p>Lyrische Texte als Ausdruck des Zeitgeists</p> <p>Bewegte Bilder unserer Zeit</p>
<b>Klausuren</b>	4 Klausuren (inkl. der zentralen Klausur)	<b>Q1:</b> 4 Klausuren <b>Q2:</b> 3 Klausuren + Vorabiklausur
<b>Lehrwerk</b>	Paul D. (ab Abiturjahrgang 2019)	Paul D. (ab Abiturjahrgang 2019)

Ab der Qualifikationsphase kann zwischen **Grundkurs** (3-stündig) und **Leistungskurs** (5-stündig) gewählt werden.