

	Thema	Kompetenzen: Die SuS...
1.	Beschreiben und Erklären Personen, Bilder, Dinge, Vorgänge beschreiben	• erproben gestaltendes Sprechen (3.1.1) • formulieren zu einem Vortrag Fragen (3.1.9) • geben einem Vortragenden ein begründetes Feedback (3.1.10) • Personen-, Bild-, Vorgangsbeschreibungen (Einsatz treffender Adjektive und Verben) (3.2.3) • untersuchen und bewerten Sachtexte (3.3.2) • gewinnen Informationen und nutzen sie zur Klärung von Sachverhalten (3.3.3) • erzählen von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen (3.2.2)
6 Wochen		
Kap. 1+3		
Klassenarbeit: Personenbeschreibung (Typ 2) Bsp. AFB III: „Nimm Stellung zur Wichtigkeit einer ausführlichen Personenbeschreibung für die Polizei.“		
2.	Moritaten und Balladen Balladen untersuchen, Moritaten vortragen Balladen umgestalten Animierte Balladen vorspielen (Youtube)	• gestaltendes Sprechen: Gliederung des Sprechverlaufs durch Stimmstärke, Sprechtempo und Sprechmelodie (3.1.1) • verfassen Inhaltsangabe (3.2.6) • verfassen Reden, Dialoge, Spielszenen, Interviews u. ä. (3.2.10) • untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form(3.3.7) • erfahren das Zusammenspiel epischer, dramatischer und lyrischer Elemente (3.3.6) • lernen bildliches und szenisches Interpretieren (szenisches Potential in Texten entdecken, Situationen bzw. ganze Texte gedanklich ausgestalten und mit geeigneten Medien und Darstellungsweisen für ein Publikum inszenieren) (3.3.11) • erfahren Rechtschreibregeln als Setzungen (durch den Vergleich heutiger mit älteren Schreibweisen) (3.4.8) • tragen Texte sinngebend und möglichst auswendig vor (3.1.12)
6 Wochen		
Kap. 8		
Klassenarbeit: Ballade mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a)/ Ballade in eine andere Textform (z. B. in einen Bericht) umschreiben (Typ 6)		

		kennen weitere Formen der Verbflexion und bilden Formen korrekt (aktiv-passiv) (3.4.4)
3.	Alte und neue Erzählungen Kurzgeschichten Geschichten auf den Grund gehen Tempuswechsel Kreativ mit Geschichten umgehen Z. B. Kalendergeschichten	- verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (3.3.1) - untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form (3.3.7) - verstehen längere epischer Texte indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen (3.3.8) - erzählen von Erfahrungen, Gefühlen und Meinungen (3.2.2) - Wiederholung und Vertiefung von Rechtschreibstrategien (Ableiten, Verlängern, ...) (3.4.13)
6 Wochen		
Kap. 6		
Klassenarbeit: Umgestaltung einer Kurzgeschichte, z. B. durch einen Perspektivwechsel (Typ 6)		
4.	Inhaltsangaben (zu Sachtexten) Bericht und Reportage	- fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen (3.2.6) - entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung (3.2.7) - gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig (3.2.1)
4 Wochen		
Kap. 4 +7		

Klassenarbeit: Inhaltsangabe zu einem Sachtext (Typ 2) oder überarbeiten (Typ 5)/ Sachtext mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten (Typ 4)	Erzählen und berichten Sachtexte untersuchen Reiseberichte und Reportagen ◇ Texte zusammenfassen	• verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (3.3.1) • untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form (3.3.7) • nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahmen, ordnen Informationen und halten sie fest (3.3.2)
5. 5 Wochen Kap. 2 Klassenarbeit: Stellungnahme in Form eines Leserbriefes (Typ 3) Bsp. AFB III: „Formuliere deine Meinung...“	Stellungnahme Strittige Themen diskutieren Texte untersuchen Diskutieren und argumentieren	• können einen Standpunkt (These) formulieren (3.1.6) • lernen Plenums-, Podiumsdiskussion, Fishbowl-Diskussion kennen, probieren sie aus (3.1.7) • können Argumenten anderer zuhören und sie aufgreifen (3.1.9) • können nach Stichwortzetteln zusammenhängend frei argumentieren (3.1.10) • können Thesen und Argumente schriftlich ausformulieren (3.2.4) • stellen eine eigene Meinung begründet und differenziert dar (3.2.2) • protokollieren Diskussions-/Gesprächsverläufe (3.2.9) • können Texten (überwiegend Sachtexten) Thesen und Argumente entnehmen (Medien: Bücher, Zeitungen, Radio, Fernsehen, Internet) (3.3.3) • gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig (3.2.1)
6. 5 Wochen Lektüre Projektarbeit: Lesetagebuch, kreative Textproduktion (Typ 2-6)	Gesellschaft – Sozialkritik - Cybermobbing z.B.: Oliver Twist (Charles Dickens (Film bei S. Thiele) Alternativ Lektüre zum Bereich Cybermobbing Unter Berücksichtigung von Aspekten der Filmanalyse	• verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (3.3.1) • untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form (3.3.7) • fassen literarische Texte inhaltlich zusammen (3.2.6) • entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung (3.2.7) • experimentieren mit Texten und Medien (3.2.10) • können ihren Standpunkt formulieren (3.1.6)
Cybermobbing und	webcoach:	

Soziale Netzwerke (Klett) Lehrerhandreichung bei S. Thiele	- Cyber-Mobbing - Arbeitsheft (ISBN 978-3-12-006652-1) 10er Paket - Soziale Netzwerke – Arbeitsheft (ISBN 978-3-12-006649-1) 10er -Paket
--	---

Anmerkungen:

- Der Unterricht berücksichtigt die **Anforderungsbereiche I bis III**. Weitere beispielhafte Aufgaben können den Bildungsstandards und Aufgabenbeispielen zu den neuen Kernlehrplänen (<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/upload/AufgabenbeispieleDeutsch.pdf>) entnommen werden.
- Die Klassenarbeiten orientieren sich an den im Kernlehrplan formulierten **Aufgabentypen (schriftlich) 1 bis 6**. Überdies können Überprüfungen auch in Bezug auf entsprechende Aufgabentypen (mündlich) im Unterricht realisiert werden, z. B. der gestaltende Vortrag eines Gedichtes.
- Hinweise zu integriert unterrichteten Aspekten der **Grammatik und Rechtschreibung** sind dem Beiblatt der Fachschaft Deutsch zu entnehmen.