

	Thema	Kompetenzen: Die SuS...
1.	Thema: Drama	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens (3.3.1) • verwenden beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert (3.2.2) • verstehen komplexere, altersstufengemäße dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein (3.3.6) • erschließen auf der Grundlage eingeführter fachlichen und methodischen Wissens epischer, dramatischer Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar (3.3.9) • verstehen epische Texte, erfassen deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation (3.3.8) • interpretieren literarische Texte mithilfe szenischen Spiels (3.1.13) • verfassen Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten (3.2.7)
7 Wochen	Z. B. Besuch der alten Dame	
Lektüre einer Ganzschrift (Drama)	(Friedrich Dürrenmatt), Andorra (Max Frisch)	
Klassenarbeit: Charakterisierung verfassen (Typ 6)	Einführung dramatischer Grundbegriffe	
2.	Textanalyse (Vorbereitung ZAP)	<ul style="list-style-type: none"> • erschließen auf der Grundlage eingeführter fachlichen und methodischen Wissens epischer, dramatischer und lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar (3.3.9) • verstehen komplexere, altersstufengemäße literarische Texte und Sachtexte und schätzen deren Wirkungsweisen ein (3.3.6) • erschließen literarische Texte und Sachtexte mit Verfahren der Textanalyse (3.3.7) • setzen sprachgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein (3.1.11/12) • verfügen über Verfahren prozesshaften Schreibens (3.2.1) • unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (3.4.6) • festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten (3.4.5) • setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein (3.1.2)
12 Wochen	• Stilmittel	
Finale-Heft	• Sprachanalyse	
ZAP-Thema 1: Textanalyse	• Zitieren • literarische Textsorten	
Klassenarbeit: Textanalyse (Typ 4)		
3.	Textsorten (Satire, Glosse, journalistische Texte)	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens (3.3.1) • verwenden beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert (3.2.2) • beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens (3.2.1) • verstehen Sachtexte, erkennen das Thema, den Argumentationsgang, die Stilmittel und beziehen Stellung zu den Aussagen (3.3.3) • untersuchen Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien, berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen, • verfügen über die notwendige Fachterminologie und Methoden zur Untersuchung medial
10 Wochen	Diskontinuierliche Texte	
Finale-Heft	Informationen entnehmen, interpretieren und in Beziehung setzen	
ZAP-Thema 2: Informierendes Schreiben		
Klassenarbeit: Informierendes		

Schreiben (Typ 2)		vermittelter Texte (3.3.4/5)
4.	Wiederholung und Vertiefung der ZAP-Themen: <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Textsorten an ihren Merkmalen erkennen • Inhalte zusammenfassen • Texte analysieren, Sprachanalyse • Argumentativ und informativ zu Texten schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • untersuchen Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien, berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen, verfügen über die notwendige Fachterminologie und Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte (3.3.4/5) • erschließen auf der Grundlage eingeführter fachlichen und methodischen Wissens epischer, dramatischer und lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar (3.3.9) • verstehen komplexere, altersstufengemäße literarische Texte und Sachtexte und schätzen deren Wirkungsweisen ein (3.3.6) • erschließen literarische Texte und Sachtexte mit Verfahren der Textanalyse (3.3.7) • setzen sprachgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein (3.1.11/12) • verfügen über Verfahren prozesshaften Schreibens (3.2.1) • unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (3.4.6) • festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten (3.4.5)
2 Wochen		
Finale-Heft		
Klassenarbeit: ZAP-Vorklausur		
Zentrale Abschlussprüfungen		
5.	Projektunterricht: <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Überblick über die Literaturepochen erstellen • Gruppenarbeiten und/oder Referate über z. Bsp. Jugendbücher 	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens (3.3.1) • verwenden beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert (3.2.2) • beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens (3.2.1) • verstehen Sachtexte, erkennen das Thema, den Argumentationsgang, die Stilmittel und beziehen Stellung zu den Aussagen (3.3.3) • untersuchen Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien, berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen, verfügen über die notwendige Fachterminologie und Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte (3.3.4/5) • erschließen auf der Grundlage eingeführter fachlichen und methodischen Wissens epischer, dramatischer und lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar (3.3.9) • verstehen komplexere, altersstufengemäße literarische Texte und Sachtexte und schätzen deren Wirkungsweisen ein (3.3.6) • setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein (3.1.2)
3 Wochen		

Anmerkungen:

- Der Unterricht berücksichtigt die **Anforderungsbereiche I bis III**. Weitere beispielhafte Aufgaben können den Bildungsstandards und Aufgabenbeispielen zu den neuen Kernlehrplänen (<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/upload/AufgabenbeispieleDeutsch.pdf>) entnommen werden.
- Die Klassenarbeiten orientieren sich an den im Kernlehrplan formulierten **Aufgabentypen (schriftlich) 1 bis 6**. Überdies können Überprüfungen auch in Bezug auf entsprechende Aufgabentypen (mündlich) im Unterricht realisiert werden, z. B. der gestaltende Vortrag eines Gedichtes.
- Hinweise zu integriert unterrichteten Aspekten der **Grammatik und Rechtschreibung** sind dem Beiblatt der Fachschaft Deutsch zu entnehmen.
- Die Differenzierung der Anforderungen **zwischen Grund- und Erweiterungskursen** erfolgt gemäß dem aktuellen Kernlehrplan Deutsch (2004), Kapitel 3.5.